**Halvårsplan kroppsøving 8. trinn høst 2025**

 *Faglærere: Anders Ness Nilsen*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema/fagstoff** | **Mål og sentrale kompetansemål** | **Delmål** | **Vurdering** |
|  |  | *Gjennomgående kompetansemål hele året:*I kroppsøvingsfaget er innsats, fair play og samarbeid sentralt. Det vektlegges som del av underveisvurderingen innen hvert av temaene. Kompetansemål som er viktige her er: * bruke egne ferdigheter og kunnskaper på en slik måte at det kan medvirke til framgang for andre
* anerkjenne ulikhet mellom seg selv og andre i bevegelsesaktiviteter og inkludere alle, uavhengig av forutsetninger
 |
| Uke 34-39 | Samarbeid og lagånd | * Deltakelse og samspill i bevegelsesaktiviteter
* bruke egne ferdigheter og kunnskaper på en slik måte at det kan medvirke til framgang for andre
* anerkjenne ulikhet mellom seg selv og andre i bevegelsesaktiviteter og inkludere alle, uavhengig av forutsetninger
 | * Utøve god fairplay
* Samarbeid med andre i ulike aktiviteter slik at man får brukt styrkene sine til å gjøre andre bedre og inkludere alle.
* Ha god innsats i hver time.
 | Fortløpende i undervisningen.  |
| Uke 41-47 | Tradisjonelle ballspill | * utforske egne muligheter til trening, helse og velvære gjennom lek, dans, friluftsliv, idrettsaktiviteter og andre bevegelsesaktiviteter
* trene på og utvikle ferdigheter i varierte bevegelsesaktiviteter
* anerkjenne ulikhet mellom seg selv og andre i bevegelsesaktiviteter og inkludere alle, uavhengig av forutsetninger
* bruke egne ferdigheter og kunnskaper på en slik måte at det kan medvirke til framgang for andre
* planlegge og gjennomføre bevegelsesaktiviteter som kan gjennomføres ved skader eller sykdom
 | * Øve på ferdigheter innenfor fotball, basketball, volleyball og innebandy.
* Øve på å være en god lagspiller
* Øve på å gjøre sitt beste.
 | Fortløpende underveis i undervisningen. |
| Uke 47-50 | Dans | * øve på og gjennomføre danseaktiviteter fra ungdomskulturer og andre kulturer, og sammen med medelever skape og presentere dansekomposisjoner
 | * Elevene skal lære dansetrinn fra ulike dansekulturer og samarbeide om å skape egne danseuttrykk.
 | Vurdering på egenkomponert dans.  |

Anders Ness Nilsen

faglærer